

SOMMARIO

- 10 Cantiere, restauro, mostra, museo: un progetto complessivo
- 12 Il cimitero delle navi
Perché tante navi in quel posto?
- 17 Verso il Museo delle Navi di Pisa
- 19 Paludi e paleoambiente nel suburbio di Pisa
- 21 Il Gobbiano una barca a remi di età augustea
- 26 La pittura e i trattamenti di impermeabilizzazione sullo scafo dell'Alkedo
- 29 Vita di fiume e di palude
- 33 La mostra: considerazioni su un allestimento scenografico
- 35 Tracce di vita di bordo
- 38 Le anfore nel cantiere delle navi
- 41 Ateius un imprenditore toscano
- 44 **Catalogo**
- 46 Nel capanno fluviale
- 51 Strumenti per la navigazione
- 53 Strumenti per la pesca
- 55 Cucina di bordo
- 56 Mensa di bordo
- 58 Oggetti di lusso sulla mensa di bordo
- 60 Oggetti personali di passeggeri e marinai
- 63 Dal mondo a Pisa
- 82 Da Pisa al mondo
- 107 Un'anfora "da Spumante"
- 108 Bibliografia